













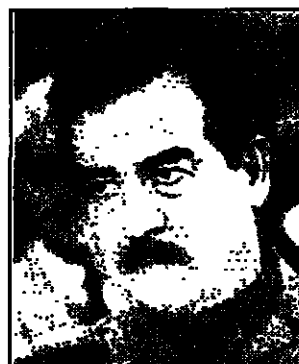






**تأكيداً لما نشرته الجريدة في العدد ١٨٦**

## شبكة "ان. بي. سي" تتحدث عن عدوان امريكي مرتقب على العراق وصول قاذفة القنابل بي-1 يشير لاقتراب موعد العدوان



**اسلحة حرث ومه، تخوفاً من النتائج**

وإشترى الشحنة أن وزارة  
الدفاع الأمريكية، تقوم بتجاري  
أجهزة الكمبيوتر لتحديد مجموعة  
من الأهداف التي سيتم توجيهها  
عليها في زوايا عديدة ومختلفة.  
والمراد منها القصور الرئاسية  
وغيرها من أهداف استراتيجية، كتفت  
صحيفة "نيويورك تايمز" عن "أ  
مؤامرات مائة الف ليلة ألف ليلة  
الأمريكية" في أسطول الطائرات والأسفن  
التي تخفيها القوات الولايات المتحدة في  
البحر الأبيض المتوسط، وبمزامن مع  
العمليات الجوية، ساعه استهداف لبدء  
أمركية لدراسة العراق والأحداث  
مقبلة، بعد تصدير بنيتها التحتية  
بعدم من "تحليل المراقبة العراقية  
السلطة".

وقلت أن القاذبة "بي - 1" من  
الخط برامع واشنطن وتلعب دور  
شخصيات كالمهاجرين، فليار دولار  
أمريكي، وأنها ليست من عيوب  
تصميمات مثل معالجات، مشيرة إلى  
أن هذه هي المرة الأولى التي تشارك  
فيها القاذبة الأمريكية في عملية  
عسكرية حربية، حيث سبق  
تسليمها في مشاورات ذات سمعة

[illegible]

**أزمة الجزائر مرشحة لدخول مرحلة التدويل  
بعد فشل الاجراءات الحكومية في وقف الاقتتال**

سأن الاقتصاد، الذي تهين عليه  
 في الآن القوات المسلحة، وهو  
 من الذي اضاع تدبر المواطنين  
 ضعف القدرة الشرائية وارتفاع  
 البطالة، التي تعد أحد اسباب  
 نفق.

الموقف الأمريكي فلا يزال  
 ماثلاً للغباء ان لم نقل بالشوكة  
 كان هناك من يشير الى ان جهات  
 سمعت عليا في الولايات المتحدة،  
 برعت في الاونة الاخيرة باجراء  
 باحثات سرية مع الزعماء  
 من الطرفين، مؤكدة لهم استحالة  
 استمرار في التفكر علي ما يحدث.  
 وهناك معلومة تحدثت عن  
 افقة الحكومة الجزائرية على احترام  
 حقوقهم من الامم المتحدة، عبر

مع بداية شهر رمضان دخلت  
الجمهورية الجزائرية جد جديدا،  
تأسست الجزائر المستقلة  
على مناطق جديدة من البلاد  
التي انطرق اليها في الوقت الذي  
قامت القوى السياسية الخلية  
بالحكومة وغير حكومية، عاجزة  
في إيجاد حل للآزمة المتفاقمة.  
في مواجهة هذا التصعيد  
توقفت أصوات دولية،  
أوروبا على وجه الخصوص،  
بضرورة وقف هذه الجائز،  
أيجاد حل سياسي لآزمة  
الجزيرة.

## ترکيا ايتے

أف تزيّف الدم. فهي ترى أن هذه  
قوات تعطل تدخل ينتقص من  
إرادة الوطنية. ويفتح باباً واسعاً  
للبؤس والشؤون الداخلية. في بلد  
كانت فيه الحياة المدنية إلى ما  
هنا الحبيب.

**ترکيا ابتعدت عن العالم الاسلامي لتحظى بقبول اوربا  
فتحولت الى تابع لكل من الولايات المتحدة واسرائيل**

الديمقراطية، والحرية، وحقوقي  
الإنسان، مضارعة شعوبه بأن  
الكلمة والعلمانية ليست من  
المرء في شي. وبأن احتضانه  
من موقف أوروبا الراض له هو،  
استعاض وهي فاجح.

وردا على التناؤل حول ما  
تستطيع تركيا أن تفعله لوجهة  
"الخطر" استبعادها عن الأضمان  
منظر - فليبيا من أذ كانت  
"ستراسبورغ" تنهد أمام  
الراقبون والمحتون في الشؤون  
التركية، بأن "بوليتا جويون" قال  
رئيس الحكومة الذي قال "استأ"  
بحاجة إلى أوروبا. وقال  
الاستفادة من قوة الساموية التي  
تتركها تركيا على دوله - وقال  
عن طريق استدعاء ورقة فوشال  
الاطلسي، عن تركيا موقع أساسي  
في جناح الجيوب الشرق من  
أضمنت إليه العام ١٩٥١ ولغاية الآن،  
من التفتوه بأن استخارهم هذه الورقة  
يصمد بحليف تركيا الرافقة  
النظر الجوده الأضمان

وبعدو الجوده الأضمان إلى إعادة  
النظر بالوجهة المجرى عن الاتحاد  
الأوروبي، أن ان هذه الوجهة تعد

يقول المراقبون والمختلون، أن  
شكسلة لا تقتصر على الفترة  
الأوروبية المختلفة حضارياً إلى  
سوى تلك في قلب الفترة  
تركبة إلى سماع العلاقة مع القيم  
المثل التي تؤمن بها أوروبا، وفي  
دع على رقم في قبض من الفترة  
التي هي الكلاسيكية التي يحملها  
التي تركها المعنوي، والتي ترى  
تطبيق مختلفات عملة، وإحترام  
الحريات، وحقوق الإنسان، مثلاً  
تفتحت تحت عيني أسرى عسقي  
أطفاً للحريات الدينية التي يستفيد  
اللاجئين اللذين، فضلاً عن  
تطبيقاً كلاً من الاتحاد الأوروبي  
توفر ألقاه دور المعسكر في الحياة  
السياسية، وهو الأمر الذي يضرب  
صالح طبقة على ترك، أربط  
بها بحريته اللامعة والأدعة  
سحبها من طبع العشرية،  
بإتاحتها منذ هذا الدور الحارس  
أو بمثابة  
سفسف السكان والنظام.

ويوضح المراقبون بأن رفض  
أوروبا تركها على يدي في الواقع  
في ظل الطرفين، وأن أي قادة تركيا  
على عدم تنفيذ وإحترام امتني  
لغايير الأوروبية، على أن

بول داخل الاتحاد الأوروبي. قد افشار هذا البيان بوضوح للخدمة الأولى، أي أن الاختلاف الحضاري بين تركيا وأوروبا لا يمكن أن يخلق مشاكل في الاتحاد الأوروبي، لا في المدى القريب، ولا في المدى البعيد، وعلى الرغم من أنه قد تم التوقيع على الاتفاقية التي تعقدت الآن، مشعر المنظر، لم تشر صراحة إلى حقيقة أن الأحزاب السياسية المسيحية الديمقراطية الأوروبية، ولم تعطل سياسة ضيقة الكاثوليك، التي تمثل رويت كرونويل - أو لأنها وضعت شروطاً يتوجب على تركيا تنفيذها قبل الشروع بآلية مفاوضات للتناقص للاتحاد الأوروبي، مع التفتية بأن هذه الشروط تبتدل أو تنهد من مرور الوقت، ومن يتبادر إلى ذهنه: احترام، وحريات، والديمقراطية، وحقوقي الإنسان، ولا المشاكل مع قبرص السوفيات - وتحسين الإلاء الاقتصادي، وتقليص التضخم السكاني. أي أن رسالة الاتحاد الأوروبي لتركيا بعد أكثر من خمسة أسابيع، هي أنها لا يوجد مبرر لتركيا للاتحاد لأن ذلك اتحاد.

فشلت الإستراتيجية التركية  
الفاشلة على معالجة القضية تقول أن  
التركيا تعتمد على العالم الإسلامي،  
مما يقادها من تحولات بالقول الأوروبي،  
فمن أجل حفظها في الانضمام إلى  
الناتو الأوروبي، وبهذا المنطق  
تب سمعوا بإمضاء إلى ترانس بروجيكت  
من المعاهدة التي كانت بانتظار  
مضي الوقت والربيع الجديد "عدم  
الاعتراف الأمر الذي جعله بإمضاء إلى  
القرار الذي أقرته مجلس حثني، قبل  
القرار الأخير ونماد، وهو ترينج  
تقول أن تركيا من أمريكا وإسرائيل  
عشية عقد ترانس بروجيكت  
وريت كورنويل " في صحيفة  
"الديلي ميل" البريطانية ينصح  
زعما الأوروبيين بمصارحة تركيا  
"نحو التهديد الديبلوماسي جانيا،  
التي أقرتها تركيا"  
والذين أجابوا على التمسائل  
طرحوا على الخاطوب من الزعماء  
"أوروبيين أن يقولوا لتركيا،  
أشاروا إلى أن حقيقة المصروفة  
"كورنويل" قالها زعماء  
أحزاب الديبلوماسية المسيحية في  
التي أنصار على اجتماعهم الشهير  
من الرابع من آذار عام ١٩٩٧، وكان  
في بينهم خدع زعماء حكومات

قَوِّ وَتَحْتِ كُنْجِ الْفَلَاكِ  
 نَمِ الْعِلْمِي انْ يَحْدَثِ الضَّمِيرُ  
 وَبِالْعَالَمِي لَوْفَ عَدَا الْجَرَمِ  
 نَمِ الْهَكْمَةُ الْقَائِمَةُ بَانَا تَقْدِيرُ  
 وَجُودِهِ، اِذَا مَا اسْتَمَرَّتْ  
 فِي الْاَحْدَاثِ الدَّامِيَةِ الْكَلْبِي  
 يَهْ اِي سَاحَتِي كُنْجِ نَارِيعُ  
 فَطَرَتْ بِِ الدَّوْلَةِ الْاُخْرَى عِدَّة  
 نَمِ اَنْ اَمِ الدَّوْلَةِ اِي لِقَاعِ  
 بَانِ الْجَزَائِرِي، تَدْرُو كُلْهَا حَوْلُ  
 نَمِ اِيْجَالِ صَفَرِ مِغْفَارِي  
 نَمِ اِرَادَةِ الشَّعْبِ وَمُؤَسَّسَاتِهِ،  
 نَمِ تَرَكِ الْاَسْرَافِ بِِ الْقَائِدَةِ  
 سَكْرِينِ كُنْجِ يَدِيرُونِ دَقَّةُ  
 فِي الْبِلَادِ نَمِ تَبْلِيَا الْاِسْقَالِ  
 ١٩٦٢، وَبِـيُولُونِ دُونِ اِي  
 مَلِ لَغِيرِ الْبَسَارِ الْحَالِي  
 يَبْرِي فِي هَذَا الصَّدَدِ الْوَلَفِ  
 نَمِ الْفَتَاظِ وَالْمُتَحَافِظِ فِي اَنْ  
 نَمِ فَنِ حَي اِي وَزِيرِ الْمَالِيَةِ  
 نَمِ شَرَاوَسْ، ضَرُورَةُ  
 اِعْتِدَادِ اِي تَفَكُّرِ فِي التَّخَلُّجِ  
 نَمِ شَرَطِاصْ صَوْلِ نَضَطِ  
 نَمِ الرَّاْيِ اِي عَلَى الْهَكْمَاتِ  
 نَمِ خَفِيَةِ خَفِ تَعْتَمُنِ مَنِ التَّحَارِجِ  
 نَمِ اِيْجَالِ بَسَانِ الْاُخْرَى  
 نَمِ رَسِيْةُ «اِي بِيْتَرِي» صَفْعَةُ  
 نَمِ لِهَكْمَةِ الْجَزَائِرِيَةِ، مَعْدَرُ

اسم "مكة" على صالات للقمار

**فاطمة بـ**

**لندن تستعد لاستقبال  
الأمم الأوروبية مرة**

تقوم الحكومة البريطانية حالياً  
بإعداد مجلس التعاون الإسلامي لعقد  
الذي من العام الحالي.

وأعلن وزير باسم وزارة الخارجة  
البريطانية أن عقد القمة الخليجية في  
مسقط رأسه في هذا الأمر بات يحتاجاً  
القمة، وتلقى بركات هامة من  
الوفود الذين سيشترك فيها من  
من ناحية ثانية نسبت مجلة  
مسؤول بريطاني قوله، أن حكومة  
السلم في الشرق الأوسط، على  
المعالجة، بعد أن انتقلت إليها  
نحو أسبوع.

**الان المسؤول البريطاني أن على**

قضية السلام في الشرق الأوسط.

الأمم المتحدة، وليس بمعزل عنها.

وأضاف يقول : أن تسعى إلى  
المنطقة العربية وفي عملية السلام  
الأوسط، ولقد هذا الأمر بات يتلقى

ظهرت مؤخراً بؤساء معركة جديده في بريطانيا بين من يؤيدون في الجبهة الاسلامية التي يقودها بطيوني مسلم، وشركة بريطانية تتولى زمام سلاسل من زلات القمار تحت اسم "مكة".

واجمعت صفات الجالمة الاسلامية مع مفاتيح الشريعة في "سويتة" "يونيت"، وانما وشروطه تغيرت الى الصالة التابعة للشريعة على الاقل.

اعتبار ان اطلاق اسم "مكة" على صالات القمار هو اذانة لكافة المسلمين.

ويؤكد ان هذه الصالات كانت قد تأسست عام ١٩٨٤.

من جانب آخر قالت مصادر صهيونية ان سلاح البحرية البريطاني قد طرد مؤخراً عن الشاطئ السلطات البريطانية في صقلية.

وتؤكد السلطات البريطانية في وثيقة على استخدام الحجاب الاسلامي في الرسمي لقواتها المسلحة.

وقالت المصادر ان اجراءات تجنيد السفن الاولى من الجند المسلمين ست تبدأ في شهر ايلول المقبل، بينما ستبدأ في شهر شباط المقبل الدوران الترتيبي للروايات في

## تنسيق مصري بريطاني في مكافحة الارهاب

[illegible]

## حرب القبائل والزعامات الافغانية متقلبة والثابت فيها تزايد القتلى

جنرال عبد المالك لحاكمته  
معاقبته بعد أن تلطخت يده  
بماء آف الأحصاخ.

وكان عبد المالك دعا طالبين في  
المضي، فحلول مناصب  
شمال بعد تخرجه مع الجنرال  
في الرشيد ستمت قائد المعارضة  
فصالح، الذي اضطرت للفرار إلى  
البحر، ولكن تحالف مع المقاتلين  
التيان لم يجد إلا الأرواح ايام،  
فتبكت بعدما قوات الجانبين في

ر  
ة الخامسة  
ة الكينية

الرئيس "دانييل أراب موي" في  
بنوات، واعلن رئيس اللجنة ان  
المرشحين، إضافة إلى رئيس الخمس  
عليها في خمسة المائتين.

من المعلن ٧٢ مرشحاً يحكم كينيا  
المرشح الأخيرة على ١٠ ٪ من  
المقعد عما حققه في الانتخابات

لا واسعاً، حيث التهمت احزاب  
التي كانت تسيطر عليها

طلبت حركة طالبان الافغاندة  
من ايران تسليمها جنرالا معارضاً  
احكامته بتهمة توسله في منفيحة  
اسرى حرب من معاصرها.  
وتقدم الحركة الجنرال عبد  
الملك بقتل نحو الالف من مقاتليها  
اقدم اسره في قتل دار في شمال  
افغانستان خلال ايام الماضي.  
وايخ اميرخان مفتي ان حكومته  
التي جرت تسليمها بالامارة  
الاسلامية، تناشد ايران تسليمها

**وسط اتهامات بالتزوير**  
**(موي) وللم**  
**يفوز بالثرأ**

اعلنت اللجنة الانتخابية في غينيا  
لنتخابات رئاسية جديدة منوهاً خسر  
موي حصل على أكبر عدد من الأصوات  
والعشرين في المئة التي جرت الخصومة  
وتعبر الأثار ان لم موي الذي  
منذ عام ١٩٧٧، ومن حصل في الانتخابات  
الأصوات متفوقاً زائدتها قررها ثلاثة  
السابقة متعددة الأحزاب في ١٩٩٢.  
وفي شهرت عليه الفرز الأخيرة

التي على أكثر من ٦٦ صعد  
تتطلب على الأطفال الفلسطينيين  
لمستقبلية تجري لأهنة والرواد  
من يروني الضفة الغربية  
بمن على ليجول لن التاريخ الهوي  
وعلمنا أن لا نسترب ادا جاد  
على جاترة نويل لسلام كلمة وفاء  
بحوان واين وفوس على شانهوا وك  
كوسجر فاعك لسا ملها. انا ساس  
له وفوسه ولا تنس ما قاته فاعك  
الجاترة ولا يشرني ان احمدا  
روني اتمس لها  
بالأهنا  
الضفة القلم ان يوصف بالاهنا  
مرة أخرى على صفحات  
بها والاحترام والتقدير

لاول مرة

لمت بخطة الفزا  
تففيها

عن الازمنة  
الازمنة لغزو لبنان  
عن الازمنة

الجزء الثاني من سلسلة  
دراسة الامريكي حينذاك الكسندر  
درة ليام مع وزير الدفاع الاسرائيلي  
للمستشارين الامريكيين في  
البيت الابيض.

4

الالتحاق بالبحرية البريطانية.

١٥٩

الولايات المتحدة الأمريكية تحت مسميات

من الأفغانين، في حرب العصابات  
الزعامات.

(كاتب) الحاكم يرعاه عوي،

بمعارضة حزب جبهة الوطني  
بتزوير الانتخابات.

[illegible]

# بدأت كاتباً مسرحياً والآن انا فنان بدرجة "ممثل كوميدى"



فانت كبير في رصيده وحب الجمهور له وتحتجرق النقاد لاعماله الفنية التي تزيد عن ٨٠ عملاً. بيت افلام سينمائية وممسلات تلفزيونية واغنية ومسرحيات. ورغم كل هذا الرصيد ذراه حتى ان لم يحصل على حق من النجومية. ولم يقفز اسمه بعد ٣٠ عاماً في عالم الفن الى الحزبة الاولى في افيشات السينما والمسرح. ومن هنا يظهر الفنان ومبدع سيف بالاسي والحزبة لان نجوم الكوميديا لم يأخذوا حظهم من الاعمال. وكانهم "مهرجوت" او مخلوقات من الدرحة الثالثة.

## مؤلف كوميدى

● كيف كانت نشأة الفنان وحيد سيف الفنية. ثم وصوله الى هذه المرحلة من الجماهيرية والانتشار ؟  
- للجمهور الفضل الاول والاخير على شهرتي فنان. فقد وجدت تشجيعاً من الجمهور للاستمرار والتجديد. بعد ان ظهرت بأدوار صغيرة في بعض الافلام. بداية السبعينات. ورغم ذلك اقول انني كنت في الاصل كاتباً مسرحياً. ومهتماً بالاعمال الكوميدية. واستطعت تأليف عدد من الاعمال الفنية وكاتبة السيناريوهات الخاصة بها. وللأسف لم تجد هذه الاعمال من يأخذ بها نحو الاضواء. ولم يتبنها احد من النجوم المعروفين حتى تصل الى الجمهور.

## الخروج عن النص

● مع كثرة اعماله المسرحية وتعبها. هناك من يتهم بكثرة



الطائرة - مكتب المحرر - حوار : محمد زنت

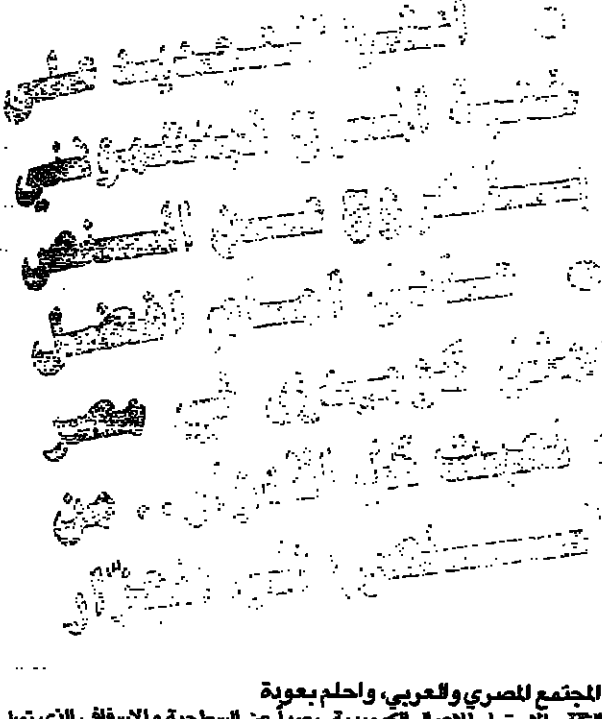
التي تحدد افضل ممثل او فيلم او سيناريو ومكافأة. وفي تقديره ان الفنان الكوميدي ينتظر اليه وكأنه اضافة لقصة الفيلم او المسرحية بهدف مناقشة من اساساً من أي عمل. بل ان معظم الاعمال الناجحة تحقق هذا النجاح على اكتاف نجوم الكوميدي وليس غيرهم.

● بهذه المناسبة من هو الفنان الذي يضحك وحيد سيف ؟  
- بيوت ترد : عادل امام. فهو بحق افضل فنان كوميدى في مصر في العشرين سنة الاخيرة. ويؤكد ذلك الجمهور العريض على المستوى المحلي والعربي الذي يبحث عن كل جديد يقدمه عادل امام في المسرح او السينما. وعادل فنان متميز. يعرف كيف يتنوع الشخصيات من الجمهور ويقدم العمل الذي يعكس رؤية لشكل المجتمع في قلب اجتماعي وكوميدي. ويوليها احباً. حببه الجمهور.

● وما هي اسرر الاعمال الفنية التي قمت بمطولتها. وتمتيز مشاركك فيها ؟

- في الحقيقة انا ممن يعترفون بكل الاعمال الفنية التي قمت بها. وعلى سبيل المثال في التلفزيون "اولاد ام" مع عبد المنعم ابراهيم وفاروق الفيشاري واحمد ماهر. و "المنين" مع عبدالله غيث ويوسف شعبان وعيلة كامل وشريف منير. وكذلك كل مسلسلاتي في التلفزيون. وبرامجي على الشاشة الصغيرة مثل "من غير كلام". اما في السينما فذكر اولي "خللي بالك من زوزو" و "الصرخة" مع عادل ادم ونور الشريف. وكذلك فيلم "اهل القبة" مع سعد حسني ونور الشريف وعزت العلايلي و "سواق الاتوبيس" وغيرها من الافلام.

● وهناك عن احلامك كفنان في المسرح او السينما والتلفزيون ؟  
- احلم دائماً بلحيد الذي يحترم عقلية الجمهور. ويعالج مشكلات و قضايا



الطائرة - مكتب المحرر - حوار : محمد زنت

للجتم المصري والعربي. واحلم بعوبة الفقة والاحترام للامال الكوميدية. بعيداً عن السطحية والنفاه التي تدل اليه معظم المسرحيات. في هذه المرحلة. يدعو ان هذه هي الكوميديا. ولها تعب من ثوب الجمهور. وهذا غير صحيح بليل المسرحيات الناجحة والبعيدة عن الابتذال والخروج عن الالاب.

● في التلفزيون والسينما اطمح القام ببطولة مسلسل كوميدى يتناول هوم الاسرة المصرية. واحلامها وبذات عند طبقة البسطاء الذين تجاهلتهم الكثير من الاعمال الفنية بينما عبرت بكثرة عن رجال الاعمال. والارباب. والفقيرين.

● في هذا الاطار هناك من يرى ان ادوارك متشابهة ؟  
- لقد لعبت العشرات من الادوار من المتاجر. الى رجل الاعمال الى المعلم. وصاحب القهوة. والجزار. الى الطبال في فرقة فنية. كما لعبت ادوار ممسار الاراضي والعقارات وجميعها تدور في قالب كوميدى خفيف. بالإضافة الى ذلك لعبت ادوار النص "والحرابي" في الكثير من الافلام. فبعد كل هذا ليس من المنطقي القول ان ادوارى متشابهة. وربما يأتي هذا الاحساس من الطبيعة الكوميدية والسخرية لادوارى بشكل عام. وهذا ما يفرضه كوني فناناً كوميدياً.

## جنود البحرية السويدية يهملون واجباتهم الاساسية

"الجنود تركوا البحث عن الخواص وانهمكوا في التقاط الصور لأجساد الفتيات". هو العنوان الذي تصدر الصفحة الاولى لجريدة "الاجبيدات" السويدية. وجاء في تفاصيل الخبر ان جنود البحرية السويدية. المكلفين بتعقب الخواص. انصرفوا الى تصوير الفتيات اللواتي يتنصرون على رمال الشاطئ باللباسات لائقة لاجسادهن اللواتي البروزي. وبين من التفتت لهن ان الضباط والجوهر والزوجين تلبسوا فيما بينهم. على مدى عشر سنوات. على من يتنصرون في التقاط ابدن عدد من صور النساء. وذلك خلفت جميع الصحف الاسكتلندية في سياق آخر حول نشر تفاصيل هذا الموضوع الأخير.

ويعد الكشف عن هذا الموضوع اعلان عدد كبير من النساء اللاتي تلقت لهن هذه الصور عن عزهن على رفع دعوى قضائية ضد هؤلاء الضباط والجنود.

وصرح نائب بلم الجيش السويدي. ان كل من اشترك في تصوير النساء سيقيم محاكمة عاجلة. بتهمة افعال مهتة الاساسية. الا وهي تعقب الخواص.

ويذكر ان البحرية السويدية كانت قد بدأت بتشديد اجراءاتها منذ بداية الثمانينات. خشية من تسرب احدى الخواص القريبة الى مياهها. بعد ان اقتربت غواصة غربية من قصر ملك السويد في العاصمة

## الصورة غير واضحة

حتى اليوم لا زالت الصورة غير واضحة بالنسبة لانتخابات ثمانية الفئتين الاربعين. فكل من المرشحين لنسب النقيب بعد نفسه هو الاقوى للوصول لذلك المنصب.

## عرض حسب الدخل

المراقب لبعض العروض المسرحية المحلية. يلاحظ ان معظم المسرحيات تعلن ان عروضها يومية. ما عدا يوم الاثنين من كل اسبوع وهو يوم عطلة المسرح.

ولكن في الحقيقة ان العديد من المسرحيات لا تلتزم بذلك. حيث انها تعرض حسب عدد الحضور الذين اشتركوا في التذكرة. فإذا كان العدد يغطي التكاليف فاستمر العرض. والا يتم الاعتذار للجمهور. "وهيك الفن يا بلش"

## رحل فهد بلان وترك صوته مجلجلا

### المحامي توفيق عبيد يروي ذكريات الطفولة مع مطرب الرجولة



عرفت فهد بلان منذ الطفولة لا سيما وانتا ابنة محافظة واحدة من جبل العرب وابنة مدينة السويداء وابنة جبل واحد. عرفته صبياً يعني في اول طلب مقلا بعض المطربين. وكان فهد الاطراش احبهم اليه. ولكن هذا التقدير كان يختلف عن الاصل تقرا ان فهد يمتلك حجرة قوية. ولكن هذه الحجرة تحتاج الى رعاية فنية قادرة على التطبيقية الفوتية.

وذكر ان فهد وقف على المسرح في السويداء عام ١٩٨٨. في مهرجان انتخاب ملعة جمال الشعب. وبعد ان غنى فهد بلان ملعة له لجمهور طويل. ومع ذلك سألني - وكنت اعمل في الصحافة - ما رايه. فقلت له : انت تصفك السويداء يا فهد لا يعني. انت بحاجة ان تصفك للعراب.

فاجاب فهد قائلا : اني سأتابع رغم الصعاب حتى اثبت وجودي. وتعرف الفنان للحن عبد القادر سكر علي فهد في دمشق. فوجد فيه شائكة المنفردة. وكانت بداية المشوار حين انطلقت الاغنية السورية لتفتي في خارجها. ويصل صوت فهد بلان الى كل العرب وكانت بداية اغانيه التي شاعت "ترى حذك يا بلشون" "ربك الطيارة غيب". ويا بلان الكلا ويا بلان الحديبة. انما خرج فهد من جبل العرب. الذي انجب عائلتين في الطب والغناء وما اسمان وفريد الاطراش. وكان لظلال فهد الذي برز في زمن المعاملة وكان من الفنانين. امثال عبد الوهاب ورمع ذلك شق طريقه الصعبة الحليم حافظ. مؤمناً واقفاً بالنصر. انتقل من السويداء الى دمشق ومن دمشق الى بيروت. وفي بيروت مثل بعض الافلام. وغنى لفرقة. للوطن. للسوداء. للبلاد. للرجال ونجح. ومن بيروت انتقل الى القاهرة. وفي القاهرة شق الطريق بجدارة وقوة. لم يكن يتوقعها حين غنى وشيخها غنى الشارح المصري "الذي لا يتخلى عادة عن لهجة" غنى كلمات اغانيه فهد بلان.

ولا يثنى شباب مصر العربية وهم يرددون جماعات. جماعات بالهجة الشامية المحلية : "الشرح لينا عن حالتي". "جس الطينين لي نضبي". "فهد واصفاً صديق فهد بلان في الغناء. غناء الرجولة.

وكان فهد بلان رحمه الله. صاحب عزة

## هل زواج العقل انجح من زواج الحب ؟



تتمثل المملة الفاتنة ميرفت امين قريبا لتعليمات المخرج احمد صقر خلال ادارة الكبار الفني لسلسلة الجديد "حياتي قصة غرامية". عن قصة وسيناريو وحوار فيصل ندا. والذي يعزق صدى البدء بتصوير اول مشاهد. يشارك ميرفت في المسلسل. مصطفى فهمي. محمود قابيل. رشوان توفيق. ابراهيم يسري. عائدة رياض. رشدي المهدي. ميمي جمال. رجاء الجداوي. صلاح عبدالله. عيسى صبري. مني جلال.

ندا ايضا. وتدور أحداث المسلسل الجديد حول امرأة ليرة يمر بحياتها ثلاثة رجال. يتزوج منها الاول طمعا في ثروتها ثم يطلها. ويتزوج بعد ذلك من شاب منهم في انجح من زواج الحب ؟

## امبراطورية المتسولين في مصر تعلن الطوارئ في رمضان

رصدت احدى الصحف اليومية المصرية. النشاط غير المألوف والمتنامي للمتسولين في شوارع القاهرة. تحت عنوان "طوارئ في امبراطورية المتسولين". واستلهم رمضان. وقالت ان المتسولين ينتشرون في الشوارع والميادين. ويعززون المناطق فيما بينهم. وان موظف يعمل في الحكومة صباحاً ويواصل عمله في المساء. وقدرت حصة المتسولين في شهر رمضان بأنها تصل الى ٥٠٠ جنيه مصري يوميا. وتشهد هذه الامبراطورية ظاهرة تلجيز الاطفال في "مواسم الشحاة". وقالت صحيفة الوفد. التي افرت احدى صفحاتها بهذا الموضوع ان الزواج الحقيقي لفة المتسولين بحث في رمضان. وتمازج فيه قلة كثر في الامن شهر هائل في رغبة في الحصول على مال كثير. بدون جهد او عرق. مضلة ملة السؤال الى شرف العمل. وازدادت ان خريطة الامبراطورية تتوسع. باستراتيجية المكان "فتمتد الميادين الى زحمة. ونور العمادة. وخاصة الاماكن المشهورة منها : مسجد السيدة زينب. وسجناء الحسن. وبعض الشوارع الحيوية. كوسط البلد. وشارع المروحي.

وقالت ان هذه الامبراطورية تستحدث باستمرار اساليب جديدة. لخطرها ما ظهر مؤخراً وهو تلجيز الاطفال. فهناك مناطق معروفة يقوم بعض سكانها بتلجيز اطفالهم بغير اتفاق عليا ليقوم المتسول "بالشحاة" على العقل المزعج مقابل ٥٠ جنيه في شهر رمضان.

ورصدت الصحيفة الطرق المختلفة للتسول. في حال الشهادة للرضية. الى الذي يتاجر بعاثته. والذي يستلجيز سته وتجاهل وجهه. التي تكون مزيفة. احيانا. الى الذي يدعي انه خسر الى القاهرة وضاعت اوقافه. الخ. ووجدني هذا الامر اولاً اكبر بحيث تصل حصة الفرد الواحد منهم ما بين ٣٠٠ - ٦٠٠ جنيه مصري. حسب تقديري المكان. ومبارات وخيرات التسول. الذي يكون ناعماً عن مناقشته انه لا يستطيع العمل.



الطائرة - مكتب المحرر - حوار : محمد زنت

وزارة الشؤون الاجتماعية. بعد حكم من الحكومة بتهمة التعرض للخطر. اما بالنسبة للشخص الدال الذي يستغل طفلاً في اعمال التسول. فيقيم للندوة بتهمة استغلال حدث في اعمال التسول. وفي هذه الحالة يسل المثل لولي امه. ويحصى الكبر من غير ان ثلاثة اشهر. وذلك في حالة ثبوت قرته على العمل اما في حالة عدم ثبوت قرته على العمل. فيبقى سبيله لاجل دور الرعاية. فيقيم للندوة بتهمة باع بون شخص. ويحصى سبيله من "سراي الشابة". ولحقت لصحة المتسولين ان المخرج المصري حاور من خلال العديد من القوائم منذ هذه الظاهرة او الحد منها. فاستندت للحدث الذي يقل عمره عن ١٥ عاماً اذا تم القبض عليه يتم تسليمه لولي امه في اول مرة. اما في المرة الثانية فيجوز في احدى المؤسسات للتأهبة

## مادلين طير... مع دراكولا وبرج المون



تستخدم الفنانة الطير مادلين طير لتصوير مشاهد من الاعمال الفنية. منها فيلم (برج الموت) مع فانيك الفيشاري. ومن اخرجها مع النجار. وفيلم (دراكولا) مع حسين فهمي واخرجها محمد من العز.

ويتناول برادلي افساناً لبنان والمقاومة الشعبية. ويظهر ايضا عدة اسئلة حول ماذا تصور امريكا للوطن العربي. وماذا فعلت بلبنان بسبب الحصار.

اما الفيلم الثالث من تلك ايفانيس بكر. فهو تلفزيوني للمخرج عمرو بيوحي في انا تجربة له. ويلعب بطولة الفنان محمود مرسى. وبعد حول علاقة الاجمال مع مصر. بينض "الجسر للثلاثين بين الجبل والام والحب

## معالي زايد تبيع الكبد في الحارة



تحوالت قصة الاوتوبية الجديدة جوده السخري. السخرس الى مستأجر تلفزيوني كوميدى. فقامت بتمثيله الفنانة المصرية سميرة محسن. عاليا زايد. وحسنه بلحسان بطولة هذا الفيلم الذي انتهى حلقه بتناول قضية الحياة اليومية للحارة بطريقه كوميدية. فالتفت الكبد في الحارة كارتوكا. سبق ان فيلم الشخصية الرئيسية في الفيلم "الزوجة" واما الفنانة سميرة محسن. فتمتدح سعادتها بتمثيلها في الفيلم. وقالت سميرة محسن. ان الفيلم يعكس واقع الحياة في الحارة. وقالت سميرة محسن. ان الفيلم يعكس واقع الحياة في الحارة.



## ایڈیٹری

Country	1950	1955	1960	1965	1970	1975	1980	1985	1990	1995	2000	2005	2010	2015	2020	2025	2030	2035	2040	2045	2050
Japan	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
Germany	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
France	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Italy	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Spain	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Sweden	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Belgium	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
United Kingdom	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36
United States	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
Canada	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
Australia	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
South Africa	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
India	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
China	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
Indonesia	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
Philippines	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
Thailand	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
Malaysia	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46
Singapore	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
South Korea	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
Israel	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39										



















